**ITALIANO V E**

**Lunedì 30 marzo 2020**

GRAMMATICA Studia la pagina 44 solo i pronomi personali con funzione di soggetto (ripetizione)

**N. 1 Sottolinea il soggetto nelle seguenti frasi**

Gli alunni sono pronti per l’uscita didattica.

Il cellulare di Gabriele si è rotto.

Il bidello ha suonato la campanella.

Elisa è interrogata dalla maestra.

Io vado a mangiare in mensa.

**N. 2 Scrivi un soggetto per ogni predicato verbale.**

|  |  |
| --- | --- |
| SOGGETTO | PREDICATO VERBALE |
|  | SALTAVI |
|  | NITRISCE |
|  | SCRIVESTE |
|  | LITIGAMMO |
|  | TELEFONERANNO |
|  | LEGGO |

**N. 3 SOGGETTO SOTTINTESO Per ogni frase scrivi il soggetto sottinteso**

CANTIAMO BENISSIMO! SOGGETTO = NOI

SEI SEDUTO SULLA MIA SEDIA.

ORGANIZZATE UN LAVORO INSIEME.

SCRIVO UNA LETTERA.

HANNO DETTO ABBASTANZA.

CORRE NEL CAMPETTO.

ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA

Il cellulare di Giovanni squillò.

Il bidello ha suonato la campanella.

**Martedì 31 marzo 2020**

LIBRO LETTURE lettura e attività pagine 159 e 238

ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA

Il cugino di Monica lavora in ufficio.

**Mercoledì 1 aprile 2020**

GRAMMATICA Studia la pagina 124 (ripetizione)

ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA

Egli ripara il giocattolo con la colla.

Abbiamo ricevuto un regalo per la promozione.

Tu hai scritto una poesia.

Sentirono un rumore in casa.

**Giovedì 2 aprile 2020**

LIBRO LABORATORIO DI SCRITTUA leggi e completa la pagina 66

Per chi non ha il libro a casa

LA PARAFRASI

Fare la parafrasi di una poesia significa riscrivere ogni verso in prosa utilizzando parole ed espressioni più comuni.

Per fare la parafrasi:

* leggi attentamente la poesia e cerca di comprenderne il significato;
* sostituisci parole ed espressioni difficili con altre di uso più comune;
* ricostruisci l’ordine delle frasi: soggetto, predicato, complementi;
* riscrivi la poesia in prosa cercando di essere fedele a ciò che dice il poeta.
* Leggi le seguenti poesie, sottolinea le figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni) e riscrivile in prosa.

SASSI

I sassi suonano nell’acqua

E fanno dei grandi cerchi

Come arcobaleni

Che si allargano

Fino a scomparire.

IL PINO

Il maestoso pino

alto

grandissimo

sembra che tocchi il cielo.

È come un re,

il re di tutti gli alberi.

Non dorme mai

non si spoglia mai

come fanno gli altri alberi.

ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA

Tu invitasti i compagni di classe alla festa .

**Venerdì 3 aprile 2020**

LIBRO LABORATORIO DI SCRITTUA leggi e completa la pagina 67

Per chi non ha il libro a casa

LA PARAFRASI

Fare la parafrasi di una poesia significa riscrivere ogni verso in prosa utilizzando parole ed espressioni più comuni.

Per fare la parafrasi:

* leggi attentamente la poesia e cerca di comprenderne il significato;
* sostituisci parole ed espressioni difficili con altre di uso più comune;
* ricostruisci l’ordine delle frasi: soggetto, predicato, complementi;
* riscrivi la poesia in prosa cercando di essere fedele a ciò che dice il poeta.

Leggi le seguenti poesie, sottolinea le figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni) e riscrivile in prosa

IL RUSCELLO

Il ruscello è una strada

d’argento

che rispecchia i miei

pensieri.

La vita e la felicità

nascono dall’acqua

I miei pensieri camminano

su una speranza d’argento.

L’INFINITO DAVANTI

Non fare le cose per me,

non spianarmi la strada.

Il sentiero voglio aprirmelo

usando la mia spada.

Lo so che tu speri per me

che il male non mi tocchi,

ma voglio affrontare il drago

guardandolo negli occhi.

Non fare le cose per me,

e lasciami provare.

Ho l’infinito davanti

e il tempo di sbagliare.

ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA

La capra bruca l’erba nella scarpata.

**ATTIVITÀ CONSIGLIATE**

**Lettura di un libro che hai a casa. Volendo con il permesso dei genitori, puoi utilizzare siti dove poter scaricare libri in formato digitale (GIUNTI – MONDADORI – RIZZOLI ecc.)**

**Consiglio APP della RAFFAELLO EDITORE : puoi esercitarti con esercizi di italiano, storia e altre discipline (ricorda devi chiedere il permesso ai genitori)**

GRAMMATICA Studia le pagine 33 - 34 e 36 (ripetizione)

Esercizi

ESERCIZI

N. 1 NOMI CONCRETI E NOMI ASTRATTI. Riscrivi i nomi in tabella.

LEONE – BANCO – BELLEZZA – NOBILTÀ – PINO – QUADERNO – PIOGGIA PACE– INTELLIGENZA – CONFORTO – STATUA – GIUSTIZIA – SPERANZA – CRUDELTÀ – LIBRO – GELATAIO – GIRAFFA – INFANZIA – SALITA – SCALA – PENNA – TRANQUILLITÀ – TOVAGLIA – ELEGANZA

|  |  |
| --- | --- |
| NOMI CONCRETI | NOMI ASTRATTI |
|  |  |

N. 2 Sottolinea di rosso i NOMI COLLETTIVI e componi sul quaderno una frase per ciascuno dei nomi sottolineati.

SQUADRA – GIOCATORE – PECORA – GREGGE – MANDRIA – SOLDATO – BUFALO – GRUPPO – AEROPLANO – SCOLARESCA – ALUNNA – FOGLIAME – POPOLO – CITTADINO – FRUTTA – MELA – FLOTTA – NAVE

N. 3 NOMI COMPOSTI Scrivi come sono formati i seguenti nomi composti e volgi al plurale.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME COMPOSTO | FORMATO DA | PLURALE |
| PESCECANE | NOME + NOME | PESCECANI |
| ASCIUGAMANO |  |  |
| CASSAFORTE |  |  |
| BASSORILIEVO |  |  |
| SORDOMUTO |  |  |
| DORMIVEGLIA |  |  |
| SCALDAMUSCOLI |  |  |

N. 4 NOMI PRIMITIVI E NOMI DERIVATI

Sottolinesa di rosso i NOMI PRIMITIVI e di blu i NOMI DERIVATI

LIBRERIA – MARE – CARTA – PESCATORE – FIORE – CARTOLERIA – LIBRO – MARINAIO – FIORAIO – PESCA – SCUOLA – SCOLARI

N. 5 NOMI PRIMITIVI E NOMI ALTERATI Scrivi il primitivo per ogni nome alterato

|  |  |
| --- | --- |
| NOMI ALTERATI | NOMI PRIMITIVI |
| SCARPONE |  |
| BAMBOLINA |  |
| ORSETTO |  |
| TAVOLACCIO |  |
| QUADERNONE |  |
| TOVAGLIETTA |  |
| OMETTO |  |

N. 6 FALSI ALTERATI Sottolinea di blu i NOMI ALTERATI e di rosso i FALSI ALTERATI

SAPONETTA – TORRONE – VASETTO - BOTTONE – TACCHINO – BECCUCCIO – TUTINA – LAMPONE – DRAGONE – CANINO

**BUON LAVORO!**

**BACI BACI MAESTRA MENA**